**Аннотация**

       Современное общество переживает нелегкие времена во всех  сферах деятельности. Особенно кризис общества заметен в социальной и духовной жизни. Средства массовой информации утратили авторитет служения  истине, нравственности, культуры речи. В этом потоке живут наши дети, поглощая эту информацию и усваивая, порой, не самые лучшие ценности и принципы. Всем, к сожалению, ясно видно, что дети потеряли интерес к книге, к хорошей литературе, заменив это компьютером и телевизором. (Р.Т. Селиванова) Посильные изменения  могут внести дополнительные занятия с детьми выразительным чтением художественных произведений.

       Такое чтение – творческое воплощение литературного произведения в действенном звучащем слове. Оно способствует приобщению к хорошей литературе, формированию художественного вкуса, расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств и, в конечном счете, духовному обогащению личности.

       В стандарте основного общего образования по литературе среди основных видов деятельности по освоению литературных произведений и требованиях к уровню подготовки выпускников указано среди прочих    выразительное чтение.

     Программа курса разработана на основе обучения выразительному чтению по методике М.А.Рыбниковой.

**Цель**: формирование устойчивого интереса, обучение и воспитание любви к чтению  художественной литературы, развитие творческого потенциала для более глубокого понимания литературного произведения и его воплощения в  звучащем слове.  
 **Задачи**:  
Обучающие:  
-    обучение технике речи: дикция,  дыхание, голос;  
-    обучение воплощению художественного произведения в звучащем слове.  
Развивающие:  
-    развитие ассоциативного образного мышления;  
-    развитие внимания, фантазии и воображения;  
-    развитие и формирование художественного вкуса;  
-    развитие эмоциональной сферы;

Воспитательные:  
-    воспитание работы в коллективе, уважительного отношения друг к другу;  
-    воспитание ответственности за  результат своей работы и коллективных работ;  
-    воспитание своего личностного взгляда на окружающий мир, взаимоотношения людей, гражданственной позиции.

      Формы организации образовательного процесса представлены систематическими  (классно-урочная, самостоятельное выполнение домашних заданий)  и эпизодическими (конкурсы, экскурсии и т.) формами.

**Технологии, используемые в образовательном процессе**

     1. Личностно-ориентированные   технологии,    в    качестве    планируемых результатов  предполагающие  не  столько  строго фиксированные   знания   и специальные умения по конкретной учебной дисциплине, сколько  индивидуальные особенности субъекта познания и предметной деятельности. Технологии создают условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учета и развития индивидуальных способностей школьников.

      2. Технологии активизации познавательных интересов, творческой самостоятельности учащихся. Это обучение способам самостоятельного постижения знаний по различным учебным предметам.

      3. Дифференцированное обучение для освоения учебного материала учащимися с различным уровнем обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

4. Технология игрового обучения.

          Из вариативной части базового учебного плана на изучение данного курса дан 1 час в неделю. (34 часа год).

**Формы** решения поставленных задач также отличаются разнообразием.

- фронтальная работа (со всеми детьми);

- групповая работа (с частью детей);

- индивидуальная работа (детей и  с детьми);

- комбинированная работа (различные задания для  отдельных групп детей);

- самостоятельная работа;

- конкурс чтецов.

        По данному курсу в конце второго полугодия проводится 1 итоговый  устный  урок  контроля – конкурс чтецов художественных произведений разных жанров (стихотворение и басня), который позволит оценить умение использовать на практике средства речи, а также покажет  уровень выразительности чтения произведений разных жанров (стихотворения и басни).

**Содержание программы**

**Введение  - 1 ч.**

 Значение выразительного (художественного) чтения в жизни человека.

**Ознакомление со средствами  речи – 2 ч.**

     Голос, его свойства (тембр, сила, гибкость, диапазон, выносливость, полётность).       Интонация - главное средство выразительности  речи. Темп речи, мелодичность речи.     Логическое ударение. Сила голоса (понижение или повышение). Значение и функции  паузы, ее разновидности (логическая, психологическая, физиологическая).

**Техника речи – 5 ч.**

         Требования, которые предъявляет искусство чтения к дыханию, дикции, орфоэпии.

         Упражнения по орфоэпии и дикции (возможно использование устной народной  поэзии).

**Логика  речи – 11 ч.**

        Логические паузы. Их длительность и характер (качество). Логические ударения и приемы их практического осуществления.  Сочетание силы голоса, высоты и длительности в ударении.

         Темп. Ритм. Виды ритмических пауз (межстиховые, цезуры). Соотношение логических и ритмических пауз.

         Логическое ударение в простом предложении. Акцентирование однородных членов предложения.

**Эмоционально-образная  выразительность речи – 15 ч.**

        Видение. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.  Пауза в простом предложении. Паузы в лирическом тексте.

        Выразительное чтение стихотворений, прозаических текстов, драматических произведений.

        Понятие части абзаца (в форме многоголосого чтения). Интонация (повышение и понижение, интонации чувств, подражание).

        Чтение по ролям (басни, драматического произведения).

**Итоговый урок – 1 ч.**

Конкурс чтецов художественных произведений разных жанров (стихотворения, басни).

**Требования к уровню подготовки учащихся,**

**обучающихся по данной программе  на конец учебного года**

  Обучающийся  должен знать:

·      Виды речевой деятельности

·      Основные правила русской орфоэпии (литературное произношение, согласование слов в предложении и т.д.)

·      Ключевые понятия курса (дикция, интонация, пауза, темп, ударение, ритм)

·      Жанры литературных произведений и особенности чтения произведений разных жанров (стихотворение, басня).

Обучающийся  должен уметь:

·      Правильно использовать дыхание и голос

·      Ясно и чисто произносить звуки

·      Соблюдать правила литературного произношения

·      Использовать при чтении литературных произведений фразовое, логическое ударение, соблюдать паузы, темп и ритм  речи.

 Обучающийся должен применять на практике:

1. По технике речи. Дышать незаметно. Часто, но не учащенно. Умело использовать паузы для добора (пополнения запаса) воздуха. Читать четко, внятно (не заглатывать звуков, не гнусавить). Соблюдать нормы орфоэпии.

2. По логике чтения. Овладеть «шестью рычагами»: громче - тише, выше - ниже, быстрее - медленнее. Овладеть умением «читать знаки препинания». Выполнять различные задания по определению места и характера пауз в поэтическом тексте, а также по определению качества логических ударений и практическому их осуществлению в процессе выразительного чтения.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ раздела** | **Раздел/тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **корректировка** |
| **1.** | **Введение** | **1** |  |  |
| 1) | Значение выразительного (художественного чтения в жизни человека) |  | Сент. |  |
| **2.** | **Средства речи**. | **2** |  |  |
| 2) | Средства речи. Значение их практического использования. |  |  |  |
| 3) | Средства речи. Значение их практического использования. |  |  |  |
| **3.** | **Техника.** | **5** |  |  |
| 4) | Дыхание. | 1 |  |  |
| 5) | Орфоэпия и дикция. | 1 | Окт. |  |
| 6) | Орфоэпия и дикция. | 1 |  |  |
| 7) | Орфоэпия и дикция. | 1 |  |  |
| 8) | Орфоэпия и дикция. | 1 |  |  |
| **4.** | **Логика.** | **11** |  |  |
| 9) | Логическая пауза. | 1 | Нояб. |  |
| 10) | Логическое ударение. | 1 |  |  |
| 11) | Темп. Ритм. | 1 |  |  |
| 12) | Виды ритмических пауз. | 1 | Декаб |  |
| 13) | Логические и ритмические паузы. | 1 |  |  |
| 14) | Логическое ударение в простом предложении. | 1 |  |  |
| 15) | Логическое ударение в сложном предложении. | 1 |  |  |
| 16) | Акцентирование однородных членов предложения. | 1 | Янв. |  |
| 17) | Акцентирование однородных членов предложения. | 1 |  |  |
| 18) | Акцентирование обращений. | 1 |  |  |
| 19) | Акцентирование обращений. | 1 | Февр. |  |
| **5.** | **Эмоционально-образная выразительность речи.** | **15** |  |  |
| 20) | Паузы в стихотворном произведении. | 1 |  |  |
| 21) | Паузы в прозаическом произведении. | 1 |  |  |
| 22) | Выразительное чтение стихотворений. | 1 |  |  |
| 23) | Выразительное чтение стихотворений. | 1 | Март |  |
| 24) | Выразительное чтение прозы. | 1 |  |  |
| 25) | Выразительное чтение прозы. | 1 |  |  |
| 26) | Понятие части абзаца. | 1 | Апр. |  |
| 27) | Интонация. | 1 |  |  |
| 28) | Чтение басен по ролям. | 1 |  |  |
| 29) | Чтение басен по ролям. | 1 |  |  |
| 30) | Чтение по ролям драматического произведения. | 1 |  |  |
| 31) | Чтение по ролям драматического произведения. | 1 | Май |  |
| 32) | Урок-практикум. | 1 |  |  |
| 33) | Урок-практикум. | 1 |  |  |
| 34) | Конкурс чтецов «Живое слово». | 1 |  |  |
| Итого |  | 34 часа |  |  |