Технологическая карта урока по литературному чтению.

*Учител*ь: Владимирова Елена Юрьевна

*УМК, Авторы*: «Начальная Школа XXI века», Ефросинина Л.А.

*Класс*: 2

*Тип урока*: урок открытия новых знаний.

*Тема урока*: Н.Сладков «Весенний гам».

*Цель урока*: прикоснуться к удивительному творчеству Николая Ивановича Сладкова, убедиться в разнообразии мира природы, анализировать произведение.

.*Планируемые результаты:*

*Предметные*: Формирование навыка работы с текстом; уметь анализировать; понимать смысл произведения.

*Метапредметные* результаты:

*Регулятивные*: понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем; сохранять учебную задачу; планировать свои действия в течение урока.

*Познавательные*: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; применять полученную информацию при выполнении заданий учебника или заданий, предложенных учителем.

*Коммуникативные*: включаться в диалог с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы; слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

*Личностные*: уважительное отношение к иному мнению.

*Образовательные ресурсы*:

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы  | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| І. Организационный момент.  | Прозвенел звонок и смолкНачинается урокТогда внимательно слушай, дружок,Чтоб все задания выполнить смог. | Приветствуют учителя. Настраиваются на работу | *Личностные:* уважительное отношение к иному мнению.Регулятивные: понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем |
| *II. Постановка цели и задач урока* *III. Освоение нового содержания и его применение.**.* IV.Выводы и обобщения.Рефлексия | **1 этап Работа с текстом до чтения**1. Посмотрите, пожалуйста, на портрет писателя, прочитайте фамилию какие произведения этого автора мы читали? («Скворец-молодец», «Снег и Ветер»)
2. Прочитайте заголовок. Предположите по названию, о чем будет говориться
3. Посмотрите на иллюстрацию, может она поможет разобраться, какова тема этого произведения (о природе)

**Цели:** Сегодня мы прикоснемся к удивительному творчеству Николая Ивановича Сладкова, убедимся в разнообразии мира природы, будем анализировать произведение.Весь рассказ мы сразу читать не будем, будем читать с остановками.**2 Этап. Работа с текстом во время чтения осмысление содержания.****Цель:** понимание текста и создание его читательской интерпретации.Изучающее чтение вслух. Приём «Диалог с автором»(=ребёнок с книгой)**Чтение текста 1 абзац****1 остановка**- Как понимаете «развязал язык всему живому»?- Как понимаете «Загремел в лесу май»- Как потоки звуков затопили лес?**2 остановка**.(от «Бормочут..» до «до зари»)-Кто какие звуки издавал? Прочитать.**3 остановка**.(«А в..» до «чуть слышно»Что такое «парная чащоба»?-Где пропищал комар?- О каких растениях говорит автор? Что о них мы узнали?**4 остановка** (чт.до конца)- Кто догадался, после какого природного явления описывает автор эту картину? (после грозы)- Как догадались?- Что изменилось после дождя? (воздух стал чище, животные радуются)- Расскажите о дождевых каплях- Как радуются весне прошлогодние листья?**3 этап. Работа с текстом после чтения.****Цель**: корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.**Беседа по тексту.**- Ваши впечатления от рассказа?- Как автор назвал текст?-Что же такое гам?- как бы вы назвали текст?- Подтвердились наши предположения в начале урока?- что же произошло в лесу? (наступила весна, лес ожил)- Какой жанр произведения?- Кто- нибудь догадался, какой тип текста? (описание)- О чем важном хотел нам рассказать писатель?- Какие чувства испытывал человек в лесу?(радость, вдохновение, гордость за природу)- как нужно относиться к природе, чтобы хотелось снова и снова приходить в лес? (бережно)У Н.И.Сладкова есть замечательные слова : «Лес не школа, а учит!»- Как вы их понимаете?- Чему учат нас произведения Сладкова? (лучше понимать природу, бережно относиться, охранять)Рисование обложкиРТ с.74 – работа в парах - Ребята, сегодня мы с вами будем знакомиться с творчеством замечательного писателя Николаем Ивановичем Сладковым.Замечательный русский писатель Николай Иванович Сладков всё своё творчествопосвятил природе. Родился Николай Иванович в 1920 году в Москве, но всю жизнь прожил в Ленинграде. С детства он любил и интересовался природой. Со второго класса начал вести дневники, куда записывал свои первые впечатления и наблюдения.  | О весеннем лесе, о звуках природы весной; о том, как шумит лесной лес. | *Коммуникативные:* включаться в диалог с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы; слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.Личностные: уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле.*Познавательные:* воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; применять полученную информацию при выполнении заданий учебника или заданий, предложенных учителем.*Регулятивные*: понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем; сохранять учебную задачу; планировать свои действия в течение урока.*Коммуникативные*: включаться в диалог с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы |
| VII.Домашнее задание. | Подготовить художественный пересказ отрывка произведения «Весенний гам»  | Дети задают вопросыДети записывают задание в дневники. | *Регулятивные:* понимать учебную задачу.  |