Технологическая карта урока по литературному чтению.

*Учител*ь: Владимирова Елена Юрьевна

*УМК, Авторы*: «Начальная Школа XXI века», Ефросинина Л.А.

*Класс*: 2

*Тип урока*: урок открытия новых знаний.

*Тема урока*: Н.Сладков «Весенний гам».

*Цель урока*: прикоснуться к удивительному творчеству Николая Ивановича Сладкова, убедиться в разнообразии мира природы, анализировать произведение.

.*Планируемые результаты:*

*Предметные*: Формирование навыка работы с текстом; уметь анализировать; понимать смысл произведения.

*Метапредметные* результаты:

*Регулятивные*: понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем; сохранять учебную задачу; планировать свои действия в течение урока.

*Познавательные*: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; применять полученную информацию при выполнении заданий учебника или заданий, предложенных учителем.

*Коммуникативные*: включаться в диалог с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы; слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

*Личностные*: уважительное отношение к иному мнению.

*Образовательные ресурсы*:

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| І. Организационный момент. | Прозвенел звонок и смолк  Начинается урок  Тогда внимательно слушай, дружок,  Чтоб все задания выполнить смог. | Приветствуют учителя. Настраиваются на работу | *Личностные:* уважительное отношение к иному мнению.  Регулятивные: понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем |
| *II. Постановка цели и задач урока*  *III. Освоение нового содержания и его применение.*  *.*  IV.Выводы и обобщения.  Рефлексия | **1 этап Работа с текстом до чтения**   1. Посмотрите, пожалуйста, на портрет писателя, прочитайте фамилию какие произведения этого автора мы читали? («Скворец-молодец», «Снег и Ветер») 2. Прочитайте заголовок. Предположите по названию, о чем будет говориться 3. Посмотрите на иллюстрацию, может она поможет разобраться, какова тема этого произведения (о природе)   **Цели:** Сегодня мы прикоснемся к удивительному творчеству Николая Ивановича Сладкова, убедимся в разнообразии мира природы, будем анализировать произведение.  Весь рассказ мы сразу читать не будем, будем читать с остановками.  **2 Этап. Работа с текстом во время чтения осмысление содержания.**  **Цель:** понимание текста и создание его читательской интерпретации.  Изучающее чтение вслух. Приём «Диалог с автором»(=ребёнок с книгой)  **Чтение текста 1 абзац**  **1 остановка**  - Как понимаете «развязал язык всему живому»?  - Как понимаете «Загремел в лесу май»  - Как потоки звуков затопили лес?  **2 остановка**.(от «Бормочут..» до «до зари»)  -Кто какие звуки издавал? Прочитать.  **3 остановка**.(«А в..» до «чуть слышно»  Что такое «парная чащоба»?  -Где пропищал комар?  - О каких растениях говорит автор? Что о них мы узнали?  **4 остановка** (чт.до конца)  - Кто догадался, после какого природного явления описывает автор эту картину? (после грозы)  - Как догадались?  - Что изменилось после дождя? (воздух стал чище, животные радуются)  - Расскажите о дождевых каплях  - Как радуются весне прошлогодние листья?  **3 этап. Работа с текстом после чтения.**  **Цель**: корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.  **Беседа по тексту.**  - Ваши впечатления от рассказа?  - Как автор назвал текст?  -Что же такое гам?  - как бы вы назвали текст?  - Подтвердились наши предположения в начале урока?  - что же произошло в лесу? (наступила весна, лес ожил)  - Какой жанр произведения?  - Кто- нибудь догадался, какой тип текста? (описание)  - О чем важном хотел нам рассказать писатель?  - Какие чувства испытывал человек в лесу?(радость, вдохновение, гордость за природу)  - как нужно относиться к природе, чтобы хотелось снова и снова приходить в лес? (бережно)  У Н.И.Сладкова есть замечательные слова : «Лес не школа, а учит!»  - Как вы их понимаете?  - Чему учат нас произведения Сладкова? (лучше понимать природу, бережно относиться, охранять)  Рисование обложки  РТ с.74 – работа в парах  - Ребята, сегодня мы с вами будем знакомиться с творчеством замечательного писателя Николаем Ивановичем Сладковым.  Замечательный русский писатель Николай Иванович Сладков всё своё творчество  посвятил природе. Родился Николай Иванович в 1920 году в Москве, но всю жизнь прожил в Ленинграде. С детства он любил и интересовался природой. Со второго класса начал вести дневники, куда записывал свои первые впечатления и наблюдения. | О весеннем лесе, о звуках природы весной; о том, как шумит лесной лес. | *Коммуникативные:* включаться в диалог с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы; слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник.  Личностные: уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле.  *Познавательные:* воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; применять полученную информацию при выполнении заданий учебника или заданий, предложенных учителем.  *Регулятивные*: понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем; сохранять учебную задачу; планировать свои действия в течение урока.  *Коммуникативные*: включаться в диалог с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы |
| VII.Домашнее задание. | Подготовить художественный пересказ отрывка произведения «Весенний гам» | Дети задают вопросы  Дети записывают задание в дневники. | *Регулятивные:* понимать учебную задачу. |