ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Художественное слово» составлена на основе программы и книги «Техника речи» Ф. Н. Кладо (г. Москва). В авторскую программу Ф.Н. Кладо внесены изменения в календарно-тематическое планирование.

Программа «Художественное слово» реализует общеинтеллектуальное направление, способствует обучению и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Содержание программы создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и культуру других стран.

Программа способствует овладению обучающимися универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт возможность в процессе общения с книгой развивать память, внимание, воображение.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Создание на практике условий для развития индивидуальной манеры чтения, своеобразного звучания голоса.

2. Формирование личностных, коммуникативных, познавательных умений.

3. Внеурочные занятия помогут раскрыть в ребёнке эмоциональный, творческий, литературный, интеллектуальный талант. Занятия сочетают в себе телеигры, съёмки на свободную тему. Таким образом у них появляются способности писать, творить, выдумать сценарии и воплощать их на экране.

Обучающиеся с удовольствием принимают участие в этих мероприятиях (актёрское мастерство).

Программу «Художественное слово» реализуется в общеобразовательном учреждении в объёме 1 час в неделю во внеурочное время в объёме 34 часа в год.

В программу включены библиографические занятия, которые знакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Формы организации занятий:

1. Путешествия по страницам книг.

2. Теле- и радиопроекты на различные темы.

3. Уроки-спектакли.

4. Жанры радио- и телеинтервью.

Предполагаемый результат деятельности:

В результате знакомства с такой формой организации, формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметные умения:

1. Уметь понять и выбрать интересующую тему.

2. Осознавать роль телевидения в учёбе.

3. Интересоваться радио и его историей.

Регулятивные умения:

1. Писать сценарии.

2. Уметь работать с текстом.

3. Уметь работать в парах и группах, участвовать в совместных съёмках, заниматься монтажом и озвучанием ролика.

Познавательные учебные умения:

1. Пользоваться спекулятивными словарями, энциклопедиями.

2. Отбирать книги по теме и знакомиться с автором.

Коммуникативные учебные умения:

Выражать своё мнение, принимать активное участие в беседе.

Формировать свою точку зрения. Участвовать в телепроектах, видеороликах, а также в конкурсах чтецов.

Календарный план кружка «Художественное слово»
для 1 классов на 2018-2019 учебный год
(кружок – 34 часа)

№	Наименование раздела. Тема занятия	Количество часов			Дата
		общее	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
	Тема 1. Знакомство с предметами				
1.	Техника речи	1 ч		1 ч	
2.	Дыхательная гимнастика по системе А. Стрельникова	1 ч		1 ч	
3.	Артикуляционная гимнастика	1 ч		1 ч	
4.	Регистры голоса (высокий или головной, низкий или грудной, средний или смешанный)	1ч		1ч	
5.	Логическая перспектива	1 ч		1 ч	
	Тема 2. Телепроект, посвященный осеннему лесу «Наша природа»				
1.	Жанр портретное интервью	2 ч		2 ч	
	Тема 3. Телепроект о братьях наших меньших «Я мечтаю о собаке»				
1.	Постановка голоса	1 ч		1 ч	
2.	Жанр интервью	2 ч		2 ч	
3.	Жанр теле- и радиоинтервью	2 ч		2 ч	
	Тема 4. Методика и техника речи				
1.	Дикционные упражнения	1 ч		1 ч	
2.	Пословицы и поговорки	1 ч		1 ч	
3.	Массаж (гигиенический и вибрационный)	1 ч		1 ч	
4.	Основные гласные. Произношение	1 ч		1 ч	
5.	Диапазон. Совокупность звуков различной высоты доступных человеческому голосу	1 ч		1 ч	
6.	Работа над текстом. Знакомство с творческом В. Инбер. Стихотворение «Сдаётся квартира»	3 ч		3 ч	
7.	Личная гигиена учащегося. Дыхание и вдох через нос.	1 ч		1 ч	
8.	Скороговорки и пословицы	2 ч		2 ч	
9.	Проза. Б. Житков. Рассказы	4 ч		4 ч	

10.	Стихотворение С.Я. Маршака. «У сороконожки»	1 ч		1 ч	
11.	Чтение стихотворений «Разноголосица», «Моя школа, мои друзья»	2 ч		2 ч	
12.	Э. Мошковская «Я пою» и другие стихотворения.	2 ч		2 ч	
	Тема 5. Телепроект «О чём думают дети»				
1.	Портретное интервью	2 ч		2 ч	
	Итого	**34 ч**		**34 ч**	

Материально-техническое обеспечение

Библиотека, читальный зал, каталоги, подборки обучающих материалов.

Профессиональная камера, микрофон.

Компьютер, сканер, принтер.

Список рекомендуемой литературы:

1. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1972.

2. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. – М.: Рус. яз., 1993.

3. Библиотека и юный читатель: пособие. – М.: Книжная палата, 1987.

4. Буланин Л. Л. Фонетика современного русского языка. – М.: Высш. шк., 1970.

5. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1986.

6. Вербовая Н. П. Искусство речи: учебное пособие для театральных вузов. – 2-е изд. – М.: Искусство, 1977.

7. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика. – М.: Владос, 1996.

8. Волков А. А. Основы русской риторики: автореф. дис. . д-ра филол. наук. – М., 1997.

9. Гецов Г. Г. Рациональные приёмы с книгой. – М.: Книга, 1975.

10. Горбушина Л. А. Обучение выраз. чтению младших школьников: пособие для учителей. – М : Просвещение, 1981.

11. Гранин П. П., Бондаренко С. М., Канцевая Н. А. Как учить школьников работать с учебником. – М.: Знание, 1987.

12. Житков Б. Рассказы. – Новосибирск: Кн. изд-во, 1986.

13. Инбер В. Сдаётся квартира. – М.: Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1941.

14. Кладо Ф. Н. Техника речи. – Л.: Время, 1987.

15. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рассказах и рисунках. – М.: Изд. дом «С-инфо»; Балас, 1995.

16. Лезер Ф. Рациональное чтение. – М.: Педагогика, 1980.

17. Маршак С.Я. У сороконожки. – М.: Детская литература, 1962.

18. Милованова И. С. Фонетические игры и упражнения. Русский язык как иностранный. Начальный этап обучения. – М.: Флинта; Наука, 2000.

19. Мошковская Э. Я пою. – М.: Детская литература, 1980.

20. Никольская С.Т. Техника речи. – М.: Знание, 1978.

21. Приступа Г. Н. Техника и выразительность речи. – Рязань, 1991.

22. Развитие речи учащихся в начальной школе / сост. М. Р. Львов. – М.: Просвещение, 1965.

23. Сарычева Е. Сценическая речь. – М.: Искусство, 1955.

24. Старинные русские пословицы и поговорки / сост. В. П. Аникин. – М.: Детская литература, 1984.

25. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989.

26. Щетинин М. Дыхательная гимнастика по системе А. Стрельникова. – М.: Метафора, 2007.