**МАОУ Центр образования №47**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Утверждаю:**  Директор ЦО Н.Г. Тютрина  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | **Согласовано:**  Зам. директора по УВР  Хужеева Н.В.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. | **Рассмотрено** на заседании кафедры.  Протокол № \_от «\_\_» \_\_\_\_ 23 г.  Зав. кафедрой  Борозненок С.В.\_\_\_\_\_\_  фамилия, инициалы подпись |
|  | Зам. директора по НМР  И.Р. Аксенова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г. |

**Рабочая программа по**

**русскому языку**

**для обучающихся 11 класса**

**г. Иркутск, 2023-2024 уч. г.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы.

Программа поддерживается учебником:

«Русский язык. 11 класс». Учеб. для общеобразоват. учреждений в 2 ч. / Н. Г. Гольцова // М.: ООО «ТИД «Русское слово РС», 2018.

Всего 68 часов, 2 часа в неделю.

Контрольных работ - 7, уроков по развитию речи - 11.

**Требования к уровню подготовки учащегося:**

В результате изучения русского языка ученик должен

**знать/понимать:**

* связь языка и истории, культуры русского народа;
* смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* основные единицы языка, их признаки;
* орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения;

**уметь:**

* осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных стилей; аудирование и чтение:
* использовать основные виды чтения;
* извлекать необходимую информацию из различных источников; говорение и письмо:
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения;
* использовать основные, а также приобретенные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

**Содержание курса**

**Повторение изученного в 10-ом классе – 7 часов**

Повторение тем, соответствующих заданиям ЕГЭ № 1-15.

**Синтаксис - 2 часа**

Вспомнить основные понятия, входящие в раздел «Синтаксис»

**Словосочетание – 1 час**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

**Предложение – 14 часов**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

**Простое осложненное предложение.**

**Однородные члены предложения**  **- 13 часов**

Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

**Обособленные члены предложения – 7 часов**

Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

 Знаки препинания при сравнительном обороте.

**Грамматически не связанные с предложением конструкции – 3 часа**

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Сложное предложение – 6 часов**

 Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении.

**Предложения с чужой речью – 3 часа**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при  цитатах.

**Культура речи – 5 часов**

    Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.      Правильность речи.

    Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

**Стилистика – 4 часа**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи,  а    также изобразительно-выразительные средства

  Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров

**Повторение – 2 часа**

Трудные случаи орфографии и пунктуации. Готовимся к ЕГЭ.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы/урока** | **Часов по разделу** | **Часов по теме** | **Дата** | **Корректировка** |
| **I** | **Повторение изученного материала в 10 классе.** | **7** |  |  |  |
| 1 | Чередующиеся гласные в корне слова |  | 1 |  |  |
| 2 | Правописание букв О-Ё после шипящих и Ц |  | 1 |  |  |
| 3 | Правописание приставок |  | 1 |  |  |
| 4 | Правописание суффиксов |  | 1 |  |  |
| 5 | Правописание Н-НН в суффиксах |  | 1 |  |  |
| 6 | Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ по теме «Повторение» |  | 1 |  |  |
| 7 | Анализ контрольной работы. Практикум по орфографии и лексике |  | 1 |  |  |
| **II** | **Синтаксис и пунктуация** | **49** |  |  |  |
|  | **Словосочетание** | **1** |  |  |  |
| 8 | Словосочетание. Виды синтаксической связи. Решение заданий ЕГЭ 5 |  | 1 |  |  |
|  | **Предложение** | **14** |  |  |  |
| 9 | Понятие о предложении. Классификация предложений |  | 1 |  |  |
| 10 | **Р.р.** Функционально-смысловой тип речи (описание, повествование, рассуждение). Решение заданий ЕГЭ 23 |  | 1 |  |  |
| 11 | Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения |  | 1 |  |  |
| 12 | Тире между подлежащим и сказуемым |  | 1 |  |  |
| 13 | Урок-практикум «Тире между подлежащим и сказуемым» |  | 1 |  |  |
| 14 | Распространённые и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения |  |  |  |  |
| 15 | Контрольная работа в формате ЕГЭ за I четверть |  | 1 |  |  |
| 16 | Контрольная работа в формате ЕГЭ за I четверть |  | 1 |  |  |
| 17 | Тире в неполном предложении |  | 1 |  |  |
| 18 | Соединительное тире. Интонационное тире |  | 1 |  |  |
| 19 | Урок-практикум «Тире в предложении». Решение ЕГЭ 21 |  | 1 |  |  |
| 20 | Повторение по теме «Тире в предложении». |  | 1 |  |  |
| 21 | **Р.р.** Подготовка к сочинению-рассуждению на основе предложенного текста |  | 1 |  |  |
| 22 | **Р. р**. Сочинение-рассуждение на основе предложенного текста |  | 1 |  |  |
| 23 | **Р.р.** Анализ сочинения, работа над ошибками |  | 1 |  |  |
|  | **Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами** | **13** |  |  |  |
| 24 | Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами |  | 1 |  |  |
| 25 | Однородные и неоднородные определения |  | 1 |  |  |
| 26 | Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях |  | 1 |  |  |
| 27 | Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях |  | 1 |  |  |
| 28 | Знаки препинания при однородных членах, соединённых неповторяющимися союзами |  | 1 |  |  |
| 29 | Контрольная работа в формате ЕГЭ |  | 1 |  |  |
| 30 | Контрольная работа в формате ЕГЭ |  | 1 |  |  |
| 31 | Анализ контрольной работы |  | 1 |  |  |
| 32 | Практикум «Простое осложнённое предложение» |  | 1 |  |  |
| 33 | Знаки препинания при однородных членах, соединённых повторяющимися и парными союзами |  | 1 |  |  |
| 34 | Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах |  | 1 |  |  |
| 35 | **Р.р**. Подготовка к сочинению-рассуждению |  |  |  |  |
| 36 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на основе предложенного текста. |  |  |  |  |
|  | **Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения** | **7** |  |  |  |
| 37 | Обособленные и необособленные определения. Согласованные определения. |  | 1 |  |  |
| 38 | Несогласованные определения |  | 1 |  |  |
| 39 | Обособленные приложения |  | 1 |  |  |
| 40 | Обособленные обстоятельства |  | 1 |  |  |
| 41 | Обособленные дополнения |  | 1 |  |  |
| 42 | Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения |  | 1 |  |  |
| 43 | Знаки препинания при сравнительном обороте |  | 1 |  |  |
|  | **Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением** | **3** |  |  |  |
| 44 | Знаки препинания при обращениях |  | 1 |  |  |
| 45 | Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и вставных конструкциях |  | 1 |  |  |
| 46 | Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова |  | 1 |  |  |
|  | **Сложное предложение** | **8** |  |  |  |
| 47 | Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении |  | 1 |  |  |
| 48 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с одним придаточным. |  | 1 |  |  |
| 49 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными |  | 1 |  |  |
| 50 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |  | 1 |  |  |
| 51 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи |  | 1 |  |  |
| 52 | Урок-практикум «Знаки препинания в сложном предложении» |  | 1 |  |  |
| 53 | Контрольное тестирование в формате ЕГЭ |  | 1 |  |  |
| 54 | Контрольное тестирование в формате ЕГЭ |  | 1 |  |  |
|  | **Предложения с чужой речью** | **3** |  |  |  |
| 55 | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи |  | 1 |  |  |
| 56 | Знаки препинания при диалоге. |  | 1 |  |  |
| 57 | Знаки препинания при цитатах |  | 1 |  |  |
| **Раздел III. Культура речи** | | **5** |  |  |  |
| 58 | **Р.р.** Язык и речь. Типы норм литературного языка. Орфоэпические нормы. ЕГЭ 4 |  | 1 |  |  |
| 59 | **Р.р.** Лексические нормы. Задание ЕГЭ № 5-6 |  | 1 |  |  |
| 60 | **Р.р.** Грамматические нормы **.** ЕГЭ 7-8 |  | 1 |  |  |
| 61 | **Р.р.** Подготовка к сочинению-рассуждению на основе предложенного текста |  | 1 |  |  |
| 62 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на основе предложенного текста |  | 1 |  |  |
| **Раздел IV. Стилистика.**  **Функциональные стили.** | | **4** |  |  |  |
| 63 | Функциональные стили речи |  | 1 |  |  |
| 64 | Анализ текста. ЕГЭ 22-25 |  | 1 |  |
| 65 | Источники богатства и выразительности русской речи |  | 1 |  |  |
| 66 | Урок-практикум. ЕГЭ 26 |  | 1 |  |  |
| **Раздел V. Повторение** | | **2** |  |  |  |
| 67 | Практикум. Решение заданий ЕГЭ |  | 1 |  |  |
| 68 | Практикум. Решение заданий ЕГЭ |  | 1 |  |  |

**Средства контроля**

**Критерии оценивания**

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й   с л о в а р н ы й   д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 9 класса  – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е  д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

В диктантах должно быть в 8-9 классах  – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается  до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого,  допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а   "5"   ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

**Оценка сочинений**

Примерный объем текста: 250 - 350 слов.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая  – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

 Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки |  |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | 2 | 3 |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;   • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +   3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.   6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок |

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

**Оценка обучающих работ**

       Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если  возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и  «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием  или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ  соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестов**

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | Степень выполнения заданий |
| 1 | Менее чем на балл «2» |
| 2 | Выполнено не менее 20 % предложенных заданий |
| 3 | Выполнено не менее 30 % предложенных заданий |
| 4 | Выполнено не менее 40 % предложенных заданий |
| 5 | Выполнено не менее 50 % предложенных заданий |
| 6 | Выполнено не менее 60 % предложенных заданий |
| 7 | Выполнено не менее 70 % предложенных заданий |
| 8 | Выполнено не менее 80 % предложенных заданий |
| 9 | Выполнено не менее 90 % предложенных заданий |
| 10 | Выполнены все предложенные задания |