

 ПРОГРАММА

 Техническая направленность

  ***«Юный фотограф»***

Возраст обучающихся: 9 -12 лет

# Актуальность курса

Фото и видео прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для кого-то это профессиея, для других — возможность заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих — увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Занятия курса позволяют не только учиться правильно фотографировать, редактировать, записывать на носители и упорядочивать фотографии в архиве, но и создавать мини-видеофильмы о своём классе, семье, друзьях и т.д., а также развивают у учащихся логическое мышление, внимание, память, фантазию и творческие способности, которые наверняка помогут учащимся в жизни и при выборе будущей профессии.

# Возрастная группа и объём часов

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей 9 - 12 лет. Принимаются дети без специальных знаний.

 Занятия проводятся три раза в неделю: понедельник, среда, пятница.

Рекомендуемое количество учащихся в объединении -10 человек.

Учитывая индивидуальные особенности развития детей, местные условия, интересы обучающихся, в программе возможны изменения в продолжительности и порядке прохождения тем.

**Цели и задачи:**

Основной целью изучения курса является освоение базовых понятий и методов фото и видеосъемки; изучение программ для редактирования фото-видео материалов, звука; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений, видео и звуковых файлов; профориентация учащихся.

#  Программа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № заняти я  | Тема занятия.  | Дата проведе ния  | Примерное содержание занятий и практическая деятельность |
| 1  | Введение  |   | Беседа на тему «Основные правила фотосъёмки, подбора сюжетов к теме». Объявление тем, по которым необходимо собрать материалы и сроков отведённых для каждой темы.  |
| 2  | История возникновения фотографии. Виды фотоаппаратов Изучаем фотоаппарат. Что внутри?  |   | С чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография   |
| 3  | Навыки и умения пользования фотоаппаратом.  |   | Основные понятия и определения. Механизм получения изображения  |
| 4  | Качество изображения. Правильная установка камеры. Принцип работы объектива.  |   | Разрешение изображения. Физическое и оптическое разрешение. Пиксели на экране компьютера и на бумаге. Отображение цвета. Правила преобразования размеров изображений.  |
| 5  | Экскурсия на природу.  |   | Первая пробная съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Масштаб изображения. Изображение пространства.   |
| 6  | Цифровая обработка фотографий в графических редакторах  |   | Знакомство с Photoshop. Основные принципы работы. Аналогичные графические редакторы  |
| 7  | Просмотр снимков.  |   | Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.  |
| 8  | Подготовка фотовыставки «Родная природа».  |   | Подготовка фото-выставки «Родная природа» для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов  |
| 9  | Выставка «Родная природа»  |   | Организация открытой фото-выставки  |
| 10  | Пейзаж.  |   | Пейзаж. Фотосъемка природы. Практическое занятие по теме пейзаж. Основные ошибки при съемке пейзажа  |
| 11  | Съемка воды.  |   | Практическое занятие по теме. Основные правила съемки воды. Меры предостарожности.  |
| 12  | Просмотр снимков.  |   | Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах.  |
| 13  | Знакомство с программой Collage  |   | Возможности программы. Основные функции и возможности. Сферы применения.  |
| 14  | Общая коррекция изображений.  |   | Программы для коррекции изображений. Возможности коррекции изображений на современном этапе. Положительная и отрицательная сторона коррекции изображений.  |
| 15  | Самостоятельное  |   | Самостоятельное выполнение коллажей по теме  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | выполнение коллажей по теме пейзаж и съемка воды.  |  | пейзаж и съемка воды с использованием материалов прошлых занятий.  |
| 16  | Портрет.  |   | Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.  |
| 17.  | Просмотр снимков «Портрет»  |   | Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Портрет»  |
| 18  | Предметная съемка.  |   | Самостоятельное выполнение. Съемка родных и близких  |
| 19  | Просмотр снимков «Предметная съемка»  |   | Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в графических редакторах по теме «Съемка родных и близких»  |
| 20  | Экскурсия. Природа в нашем поселке  |   | Съемка уголков природы поселка. Фотосъемка природы. Применение полученных знаний на практике.  |
| 21  | Просмотр снимков экскурсии  |   | Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop  |
| 22  | Спортивный фотожанр.  |   | Практическое занятие. Съемка в движении. Основное аспекты съемки в движении. Характерные отличия от статичной фотографии  |
| 23  | Братья наши меньшие. Фотографии животных.  |   | Основные правила фотографирования животных. Практическое занятие. Фотографирование домашних животных.  |
| 24  | Просмотр снимков «Братья наши меньшие».  |   | Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop  |
| 25  | Фотографии в черно-белых тонах.  |   | Добавление цветовых эффектов. Практическое занятие.  |
| 26  | Просмотр снимков.  |   | Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop  |
| 27  | Самостоятельное создание коллажей  |   | Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.  |
| 28  | Общие фотографии  |   | Практическое занятие по съемке праздников, групп, коллективов, классов, мероприятий.  |
| 29  | Просмотр снимков мероприятий.  |   | Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop  |
| 30  | Подготовка фотографий к видео и фотовыставке по теме  |   | Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов  |
| 31  | Съемка значимых людей поселка.  |   | Практическое занятие.  |
| 32  | Просмотр снимков.  |   | Обсуждение. Цифровая обработка фотографий в редакторе Photoshop. Теоретический материал  |
| 33  | Подготовка итоговой фотовыставки  |   | Подготовка фото-выставки для представления работ обучающихся и оценки достигнутых результатов  |
| 34  | Итоговая фотовыставка  |   | Организация фото-выставки  |
| 35  | Итоговое занятие.  |   | Анализ деятельности.  |