Иногда говорят, что философия — не школьная наука. Её - де может постичь только человек, умудренный жизненным опытом и долгими раз­мышлениями. Конечно, ни то, ни другое не по­мешает. Но, может быть, именно детство и юность — лучшее время для начала.

Философия любит *спрашивать,* для нее вопросы часто ока­зываются важнее ответов. Но детство и юность спрашивают чаще, чем другие эпохи жизни, а вопросы их бывают острее, фундаментальнее, чем вопросы людей зрелых. Подросток еще не включился в «систему», он зачастую критически относится к миру взрослых, хочет его понять и оценить. Но и здесь его союзник — философия. Он наивен, и философия, в сущности, наивна; он непрактичен, но и философия отвлекается от непосредственной пользы. Он идеалистичен, и философия тоже ищет идеалы. Философия бо­рется с предрассудками, но у юных их еще нет.

Представим себе обычные возражения.

*«Слишком рано».* Но опыт показывает, что удачные методы снимают эту проблему. В США есть даже Институт по развитию философии для детей с филиалами в 20 странах, который реко­мендует вводить уроки философии с 6 лет и раз­рабатывает методику для детских садов.

Вспомним, наконец, историю. В платонов­ских диалогах слушают мудрецов и вступают с ними в спор совсем юные существа. Так, навер­ное, и в самом деле было в Академии Платона. Беркли сделал свое основное открытие еще сту­дентом. Программа немецкого идеализма была сформулирована вчерашними школьниками, «зелеными» тюбингенскими студентами, и почти в таком же виде осуществлена ими, но уже — зрелыми мыслителями. Шеллинг становится ма­гистром философии в 17 лет. Гегель читает, и не без успеха, свою головоломную философию нюрнбергским гимназистам. Ницше становится уважаемым профессором в 24 года. Конечно, это скорее исключения, чем правило. Но они гово­рят, что для страха перед философией нет осно­ваний: дети умеют философствовать, философы умеют учить детей, а иногда даже сами чему-то у них учатся.

«Слишком сложно». Но сложны системы, которые выражены на специальном языке. Начала философствования (то, что важнее всего) просты. Они не требуют специальных знаний. Конечно, это не значит, что они не требуют труда. Бывают вещи, трудные потому, что они сложны. Но некоторые трудны именно потому, что они просты: их нельзя свести к чему-то другому, более понятному, объяснить через что-то иное. Знание делает сложное простым, но что нам делать с простым? Тут-то и начинается философия.

«Философию лучше отложить на потом. Сначала — положительные, бесспорные науки». Но если предлагать вопросы с готовыми решениям, недолго и отучить от азарта поиска. Если не сделать прививку против догм как можно раньше, мы рискуем просто опоздать.

«Философия бесполезна». Но юность интеллектуально бескорыстна. Она знает, какая важная вещь — игра. Значит, и игра понятиями не покажется ей слишком странной. К тому же бывают вещи, бесполезные потому, что они — не средство, а цель.

«Философии, как и искусству, нельзя научить». Но можно учить не поэзии, а грамматике; не музыке, а нотной грамоте. В каждом искусстве таится ремесло; само слово искусство связано с понятием «умение» (искусный мастер). Такая же связь прослеживается во множестве языков. В философии тоже есть «ремесленные» навыки, без которых в ее мир лучше не входить. Их знание не дает мудрости, но дает возможность правильно выбрать профессию.

Даже если вы не увлеклись философией, вы можете научиться видеть проблему там, где ее не заметят другие, и в то же время не делать трагедии из факта одновременного сосуществования несовместимых способов объяснения действительности (без чего нет современной науки); почувствуете отличие гипотезы от теории, метафоры от понятия, логического вывода от утверждения аксиом мировоззрения; поймете, как важно слушать собеседников, терпеливо сносить их «инакомыслие», формулировать и выражать свои идеи, стремясь не столько к самовыражению, сколько к пониманию; может быть, освоите трудное искусство безболезненно вступать в контакт с сообществом или индивидуумом, обладающим другим, непривычным способом мышления, другой психологией и системой ценностей; обретете способность не бояться авторитетов, но уважать их, развив в себе чутье к «высшему»; и уж совсем хорошо, если поймете, что в мире есть тайны, превосходящие возможности нашего разума, о которых тем не менее можно мыслить, не жертвуя достоинством, ясностью и честностью интеллекта.

\* \* \*

**Что такое философия?**

*1. Впишите в таблицу ключевые слова согласно образцу.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понятие** | **Определение** | **Ключевые слова** |
| Бытие | Реальная жизнь природы, общества и человека в беско­нечном разнообразии их про­явлений. Понятие бытия подчеркивает единство мира, взаимосвязь, взаимодейст­вие его материального и ду­ховного начал | *Жизнь* |
| Идеальное | Проявление духовной актив­ности человека, его идеи, представления, образы | *Идеи.**представления, образы* |
| Идеология | Система политических, пра­вовых, нравственных, религи­озных, эстетических и фило­софских взглядов и идей, в которых осознаются и оцени­ваются отношения людей к действительности | *Система взглядов* |
| Идея | Смысл, значение, сущность предметов, явлений и про­цессов окружающего мира |  |
| Истина | Адекватное отражение дейст­вительности, воспроизведение ее такой, какова она есть, вне и независимо от сознания |  |
| Материаль­ное | Природа, телесная действи­тельность и даже весь окру­жающий мир |  |
| Материя | Объективная реальность, от­ражающаяся нашими ощу щениями и существующая независимо от них |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Понятие** | **Определение** | **Ключевые слова** |
| Метафи­зика | Наука о сверхчувственных принципах и началах бы­тия. Метафизические про­блемы есть во всех областях знания, там, где мы встреча­емся с вопросами, недоступ­ными человеческому разу­му, т. е. выходим на тот уро­вень, о котором мы ничего не можем сказать в рамках ра­ционального описания |  |
| Мировоз­зрение | Система представлений о се­бе, человеческих общностях и окружающем мире, помо­гающая оценивать возмож­ные последствия при приня­тии решений |  |
| Наука | Сфера человеческой деятель­ности, функция которой — выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности |  |
| Познание | Процесс отражения и воспро­изведения действительности в мышлении |  |
| Сущее | Существующее, истинное |  |
| Философия | Учение о мире и месте челове­ка в нем, об отношениях меж­ду человеком и миром |  |
| Человек | Определенная ступень жи­вых организмов на Земле, субъект общественно-истори­ческой деятельности и куль­туры |  |
| Язык | Наиболее объемлющее и наи­более дифференцированное средство выражения, кото­рым владеет человек, и одно­временно высшая форма про­явления духовности |  |

*2\**