****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Открой свой край» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

**Направленность программы**: художественная и туристско-краеведческая. Данная направленность соответствует художественно-эстетическому направлению внеурочной деятельности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, школьники приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. Программа «Открой свой край» предполагает познавательные вид деятельности обучающихся от изучения жизни, обычаев русского народа до простого собирательства предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, а так же самостоятельному исследовательскому поиску.

**Актуальность программы.** Новизной и отличительной особенностью программы "Открой свой край" следует считать тематическую направленность на изучение историко-краеведческих и героико-патриотических страниц жизни именно той земли, той малой Родины, где сегодня живут обучающиеся школы. Добывая эти знания сами в сотворчестве с педагогом, они развивают свою визуальную грамотность (мышление), формируя при этом представление о музее, как о части окружающей среды и памяти музея, как о своей личностной памяти.

 Для развития, обучения и воспитания детей исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Помочь молодому поколению «прикоснуться» к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты сегодня может такой уникальный социальный институт как музей. Коллекционирование и последующий показ публике собранных экспонатов – наверное, одна из неотъемлемых черт человека. Музей – эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей. Это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

**Педагогическая целесообразность.** Музей является одной из форм работы по развитию творческой самодеятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с уроками истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др., а так же со всем образовательным процессом школы музей создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности учащихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, школьники приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

 **Цель программы:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

**Задачи:**

* *образовательные:* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области, страны, мира; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
* *развивающие:* приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
* *воспитательные:* воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов.

Рабочая программа рассчитана на 34 часов на 1 год, возраст детей – 10-11 лет. Занятия в каждом классе проходят во внеурочное время один раз в неделю, и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций городских музеев и заочно музеев области, страны и мира, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

**Планируемые результаты освоения предмета.**

Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий, а также достижение необходимых предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностными результатами***изучения программы  «Открой свой край» является формирование следующих умений:

* формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области науки истории;
* воспитание уважительного отношения к истории родного края и своей семьи;
* формирование духовных и эстетических потребностей;
* воспитание патриотизма;
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от посещения музеев, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

***Метапредметными результатами***изучения программы «Открой свой край»» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

* проговариватьпоследовательность действий на занятии;
* учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
* определятьиформулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* учиться высказыватьсвоё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией
* ориентироваться в своей системе знаний: отличат*ь* новое от уже известного с помощью учителя;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

***Предметные результаты****:*

После  освоения  программыучащиеся  ***должны знать:***

* основные достопримечательности города;
* этапы в истории родного края;
* формат источников исторической информации;
* имена людей, внесших вклад в историю страны.
* правила поведения в музеях

***Должны уметь:***

* узнавать памятники истории и архитектуры;
* рассказывать о знаменитых земляках;
* высказывать простейшие сужения об исторических событиях,

**Содержание программы**

Археология – помощница истории. Как люди узнают о прошлом. Великие археологические открытия. Особенности работы археолога.

Начало освоения Сибири. Первые землепроходцы. Колонизация Восточной Сибири. Первые остроги на территории нашего края.

Прибайкалье до прихода русских. Коренные жители края, своеобразие культуры – буряты, эвенки, тофалары.

Иркутский острог и проблема его датировки. Особенности архитектуры острога. Освоение города в документах. Взаимоотношения русских и коренных жителей.

 Получение статуса города. Символика герба. Причины быстрого роста города. Отличие сибирского города от городов Московской Руси. Дом русского человека, убранство внутри дома.

Иркутск как центр православия и христианизации коренного населения

Православная церковь и жизнь города. Первые каменные церкви. Устройство православного храма.

Открытие школ. Деятельность св. Иннокентия в Иркутске. Иннокентий Кульчицкий – первый епископ Иркутский и Нерчинский. Завещание св. Иннокентия. Причисление к лику святых.

Вознесенский монастырь. Ансамбль монастыря монастырь и просвещение.

Сибирская икона: особенности стиля, сюжетов. Иркутск – купеческий город.

Иркутское купечество и образование Российско-Американской компании.

Части города, переправа через Ангару. Развитие ремёсел. Ремесленные специальности. Мастерство.

Иркутские мастера серебряных дел. Литьё колоколов. Изразцовое мастерство, резьба по камню и дереву.

Зимние забавы иркутян. Рождество Христово, колядование, гадание.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема урока | Тема |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Тайны прошлого. Иркутск археологический | 1 | 1 |  |
| 2 | Коренные народы Иркутской области | 1 | 1 |  |
| 3 | Экскурсия в Краеведческий музей (отдел «Культура коренных народов» | 3 | 3 |  |
| 4 | Первопроходцы. Освоение Сибири | 1 | 1 |  |
| 5 | Как все начиналось. Иркутский острог | **1** | 1 |  |
| 6 | Экскурсия в музей истории города  | **3** | 3 |  |
| 7 | Как учились в старину. Иркутские школы | 1 | 1 |  |
| 8 | Экскурсия в Музей городского быта с мастер классом по чистописанию | 3 | 3 |  |
| 9 | «У каждого камня история есть…». Полезные ископаемые родного края | 1 | 1 |  |
| 10 | Экскурсия в музей минералов | 3 | 3 |  |
| 11 | В.П.Сукачев и его усадьба | 1 | 1 |  |
| 12 | Экскурсия в музей Усадьба Сукачева | 3 | 3 |  |
| 13 | Золотые купола. Православные храмы Иркутска | 1 | 1 |  |
| 14 | Деревянное кружево Иркутска | 1 |  |  |
| 15 | Экскурсия по городу с посещением Кружевного дома | 3 | 3 |  |
| 16 | Иркутск в годы Великой Отечественной войны | 1 | 1 |  |
| 17 | Экскурсия к Вечному огню  | 3 | 3 |  |
| 18 | Восьмое чудо света – Кругобайкальская железная дорога | **1** | 1 |  |
| 19 | Экскурсия в Байкальский музей  | **3** | 3 |  |
|  | ИТОГО: 34 часа |  |  |  |

**Список используемой литературы:**

1. Аксенова М. Русские усадьбы. Аванта, 2008 год
2. **Асламова С.Н., Сергиенко С.М. Удивительное путешествие Сибирячка по Байкалу Иркутск: Редакция журнала "Сибирячок", 2002**
3. Афонькин С. Минералы и драгоценные камни. Санкт-Петербург, «БКК», 2010 год
4. **Галазий, Г. И. Байкал в вопросах и ответах. - Иркутск 2017**Иркутск: Из прошлого в будущее. Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989 год
5. Чернигов А. Иркутские повествования. Иркутск, «Оттиск», 2003 год
6. **Пежемский, Петр Ильич. Панорама Иркутской губернии / - Иркутск, 2020 год ил.**